

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM LIRIK LAGU  
RELIGI KARYA WALI BAND  
(Album Ingat Sholawat)**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Tugas dan Syarat-syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)  
Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

**Oleh:**

**NURDIN ARDIANSYAH**

**G 000 070 019**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2012**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**  
**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Il A. Yani Tromol Pos I Pabelan, Kartasura Telp (0271) 717417, 719483 Fax 715448 Surakarta  
57102

---

**NOTA DINAS PEMBIMBING**

Lampiran : -  
Hal : Naskah Skripsi

Surakarta, 28 Februari 2012

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
di Tempat

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Setelah kami teliti dan mengadakan perbaikan, bersama ini kami kirimkan naskah saudara :

Nama : Nurdin Ardiansyah  
NIM : G 000 070 019  
Fakultas : Agama Islam  
Prodi : Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)  
Judul : **NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM LIRIK  
LAGU RELIGI KARYA WALI BAND (Album Ingat  
Sholawat)**

Dengan ini kami harapkan agar skripsi mahasiswa tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian harap menjadi maklum.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I

Pembimbing II

(Drs. Ari Anshori, M.Ag.)

(Drs. Abdullah Mahmud, M.Ag.)

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM LIRIK LAGU RELIGI**  
**KARYA WALI BAND**  
**(Album Ingat Sholawat)**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh:

**NURDIN ARDIANSYAH**  
**G 000 070 019**

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji  
Pada Tanggal, 14 Maret 2012  
Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat Diterima  
Susunan Dewan Penguji

- |                                |   |  |   |
|--------------------------------|---|--|---|
| 1. Drs. Ari Anshori, M.Ag.     | ( |  | ) |
| 2. Drs. Abdullah Mahmud, M.Ag. | ( |  | ) |
| 3. Dr. Abdullah Aly, M.Ag.     | ( |  | ) |

Surakarta, 14 Maret 2012

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Agama Islam

Dekan

Drs. MA. Fatah Santoso, M.Ag

## **LEMBAR PERNYATAAN**

Dengan ini saya

Nama : Nurdin Ardiansyah

NIM : G 000 070 019

Fakultas : Agama Islam

Prodi : Tarbiyah

Alamat : Jln. Slamet Riyadi 121 Sukoharjo

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 27 Februari 2012

**Nurdin Ardiansyah**  
**G 000 070 019**

## HALAMAN MOTTO



Album Religi Wali Band *Ingat Sholawat*

## MOTTO

إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ... ﴿١٨﴾

Sesungguhnya agama (yang diridhai) disisi Allah hanyalah Islam ... (Q.S Ali Imran 19)

قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٦٣﴾ لَا شَرِيكَ لَهُ ۚ

وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ﴿١٦٣﴾

Katakanlah: Sesungguhnya sembahyangku, ibadahku, hidupku dan matiku hanyalah untuk Allah, Tuhan semesta alam. Tiada sekutu bagiNya; dan demikian Itulah yang diperintahkan kepadaku dan aku adalah orang yang pertama-tama menyerahkan diri (kepada Allah)". (Q.S Al An'am 162-163)

## **PERSEMBAHAN**

Dengan menyebut asma Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, pemilik kebenaran mutlak dan satu-satunya zat yang memiliki hak atas jiwa ragaku.

Saya persembahkan karya sederhana ini teruntuk:

❖ **Bapak dan Ibu Tercinta**

Sebagai ungkapan rasa hormat dan baktiku serta rasa terima kasih atas doa, kesabaran, pengorbanan dan motivasi yang tidak pernah letih selalu menuntun dengan cinta dan kasih sayang serta tidak pernah melewatkan satu haripun tanpa mendoakanku.

❖ **Kakak-kakak dan Adik Tersayang**

Yang selalu memberi semangat tiada henti, semoga Allah SWT membalas setiap kebaikan kalian dengan kasih sayang dan cinta-Nya.

❖ **Spesial kepada Anik Maryani S.Pd**

Terima kasih telah mengisi hari-hariku dengan kasih sayang, kesabaran dan motivasi yang selalu diberikan kepadaku. Serta terima kasih atas bantuan baik material maupun non material selama menempuh studi ini.

❖ **Teman-teman seperjuangan FAI Tarbiyah 2007**

Mursyid Eko H, Wasruly, Arif Furqan, Widya, Mala, Eny dan yang lainnya, terima kasih atas kebersamaan kalian dalam suka maupun duka. Semoga kesuksesan selalu kita dapatkan.

❖ **Almamater**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَ مِنْ  
سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَ مَنْ يَضِلَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ أَشْهَدُ أَنْ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَ رَسُولُهُ اللَّهُمَّ صَلِّ  
عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ وَ مَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

Puji syukur dipanjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul” Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Lirik Lagu Religi Karya Wali Band (Album *Ingat Sholawat*)”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan S1 Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Universitas Muhammadiyah Surakarta. Dengan metode *content analysis*, penulis mengambil lirik lagu karya Wali Band sebagai obyek penelitian. Dengan tujuan untuk mengetahui dan mendiskripsikan nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam lirik lagu religi karya Wali Band.

Diharapkan hasil yang diperoleh dari skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan dan sebagai sumbangan wawasan keilmuan dalam bidang pendidikan, khususnya pendidikan Islam. Juga dapat memberi manfaat bagi pembaca sebagai masukan penelitian yang lebih lanjut.

Dalam penulisan skripsi ini penulis mendapat motivasi, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dalam menyelesaikan karya ini. Oleh karena itu rasa terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Drs. M.A Fattah Santoso, M.Ag. selaku Dekan FAI Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi izin penyusunan skripsi ini.
2. Drs. Zaenal Abidin, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Tarbiyah Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi nasehat dan bantuan dalam proses studi ini.
3. Drs Ari Anshori, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing I yang dengan ikhlas dan sabar, serta meluangkan waktu kepada penulis selama penyusunan skripsi.
4. Drs. Abdullah Mahmud, M.Ag. selaku pembimbing II yang selalu memberikan motivasi bimbingan, saran dan kritik demi kelancaran penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh staf Dosen yang telah membimbing penulis selama menempuh studi ini.
6. Karyawan Tata Usaha Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah membantu kelancaran dalam menempuh studi ini.
7. Perpustakaan UMS yang telah membantu dalam memfasilitasi kebutuhan buku maupun akses internet.
8. Rekan-rekan kampus UMS yang selalu memberi dukungan dalam berbagai hal.
9. Anik Maryani, S.Pd. yang telah bersedia memberikan bantuan berupa laptop, print dan lain sebagainya untuk terselesainya karya ini.



10. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu baik langsung maupun tidak langsung membantu terselesaikannya skripsi ini.

Akhir kata, semoga apa yang penulis sajikan dapat bermanfaat bagi perkembangan dunia pendidikan khususnya pada bidang pendidikan Islam.

Surakarta, 28 Februari 2012

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Penegasan Istilah .....	8
C. Rumusan Masalah .....	10
D. Tujuan Dan Manfaat Penelitian .....	10
E. Kajian Pustaka .....	10
F. Metode Penelitian .....	12
G. Sistematika Penulisan .....	14

## BAB II NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DAN LIRIK LAGU RELIGI

### WALI BAND

A. Pengertian Nilai Pendidikan .....	16
B. Landasan dan Tujuan Pendidikan Islam .....	17
1. Landasan Pendidikan Islam .....	17
2. Tujuan Pendidikan Islam .....	19
C. Macam Nilai Pendidikan Islam .....	21
1. Nilai Pendidikan Keimanan.....	22
2. Nilai Pendidikan Ibadah .....	24
3. Nilai Pendidikan Akhlaqul Karimah .....	26
D. Lirik Lagu Religi Wali Band .....	27
1. Lirik Lagu Mari Sholawat .....	27
2. Lirik Lagu Tomat (Tobat Maksiat) .....	28
3. Lirik Lagu Tuhan .....	29
4. Lirik Lagu Ya Allah .....	29
5. Lirik Lagu Aku Cinta Allah .....	30

## BAB III GAMBARAN UMUM TENTANG WALI BAND

A. Sejarah Wali Band .....	31
B. Profil Personil Wali Band .....	34
1. Faank .....	34
2. Apoy .....	35
3. Tomi .....	36
4. Ovie .....	37

C. Karya-karya Wali Band .....	38
1. Album Orang Bilang .....	38
2. Album Cari Jodoh .....	41
3. Album Ingat Sholawat .....	43
4. Album Aku Bukan Bang Toyib .....	45
D. Prestasi Wali Band .....	48
BAB IV ANALISIS NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM LIRIK LAGU	
RELIGI KARYA WALI BAND	
A. Nilai Pendidikan Keimanan .....	50
B. Nilai Pendidikan Ibadah .....	53
C. Nilai Pendidikan Akhlaqul Karimah .....	55
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan .....	58
B. Saran .....	59
C. Kata Penutup .....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN	

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 Cover Album Wali Band (Orang Bilang) .....	38
Gambar 2 Cover Album Wali Band (Cari Jodoh) .....	41
Gambar 3 Cover Album Wali Band (Ingat Sholawat) .....	43
Gambar 4 Cover Album Wali Band (Aku Bukan Bang Toyib) .....	46

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Cover CD Album Religi Wali Band
2. Lirik Lagu Raligi Wali Band Dalam Album *Ingat Sholawat*
3. Pengajuan Judul Skripsi
4. Surat Permohonan Pembimbing
5. Berita Acara Konsultasi Skripsi
6. Biodata Penulis

## ABSTRAK

Islam merupakan agama yang diridhoi oleh Allah, dalam kehidupan sehari-hari segala sesuatunya telah diatur dalam Islam. Untuk bisa menjalankan segala sesuatu dengan cara Islam, dapat diambil nilai-nilai pendidikan Islam yang menjadi dasar berperilaku umat Islam. Banyak media yang bisa digunakan pada zaman sekarang sebagai media dakwah seperti televisi, koran, majalah, buku, lagu dan internet. Dakwah juga bisa dilakukan melalui sebuah tulisan seperti cerpen, cerbung, cergam, dan bahkan novel bisa disisipkan nilai-nilai agama di dalamnya. Sehingga diharapkan dakwah berupa nasehat, ajakan untuk kemaslahatan umat bisa sampai pada seluruh lapisan golongan masyarakat yang memiliki latar belakang ekonomi dan pendidikan yang berbeda-beda. Tetapi, penyampaian dakwah tidak akan sampai kepada sasarannya apabila tidak membaur dan mengakomodasi dengan perilaku, kebudayaan, dan keadaan masyarakat.

Singkatnya, apa yang selalu mereka kerjakan dan mereka sukai, di sanalah seseorang bisa menjadikannya media untuk menyampaikan pendidikan Islami. Hal semacam ini bisa dilakukan di antaranya melalui pop religi atau nasyid. Salah satunya adalah lewat karya musik yang dilakukan oleh grup musik Wali Band. Pesan-pesan bernilai Islami dalam lagu-lagu religi karya Wali Band dapat dengan mudah diterima oleh masyarakat luas karena musik merupakan sarana yang sangat populer, baik kalangan dewasa, remaja dan anak-anak.

Rumusan masalah dalam penelitian ini, nilai-nilai pendidikan Islam apa yang terkandung dalam lirik lagu religi karya Wali Band dalam album *Ingat Shalawat*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi kandungan nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam lirik lagu religi karya Wali band. Adapun penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan sebagai sumbangan wawasan keilmuan dalam bidang pendidikan, khususnya dalam pendidikan Islam. Serta dapat memberi manfaat bagi penulis dan pembaca sebagai masukan untuk penelitian yang lebih lanjut.

Jenis penelitian ini digolongkan ke dalam penelitian kepustakaan (*library research*), pembahasan pada literatur-literatur baik berupa buku, jurnal maupun terbitan lainnya. Sumber data yang digunakan yaitu sumber data primer berupa teks lirik lagu religi Wali Band tahun 2009 di produksi oleh PT Nagaswara Sakti, sedang data sekunder berupa buku-buku, surat kabar, artikel-artikel dan sebagainya. Pengumpulan data dengan metode dokumentasi dan menggunakan metode analisis data.

Dari penelitian ini ditemukan nilai pendidikan Islam sebagai berikut: Pertama, Nilai pendidikan keimanan; kedua, nilai pendidikan ibadah dan yang ketiga, nilai pendidikan akhlaqul karimah. Nilai-nilai tersebut merupakan landasan utama dalam pendidikan Islam.

*Kata kunci: Pendidikan, Islam, lagu religi, Wali Band*